



## MUSICA

Cantante e chitarrista professionista acustico ed elettrico, classe 1974.

A 38 anni, dopo 20 anni di carriera nel commercio e nell'industria, decide di cambiare vita dedicandola interamente alla musica, la sua vera passione.

All'attivo un EP di inediti dal titolo "MY INNER THOUGHTS" (2016) e un concept album dal titolo "ROAD SWEET HOME" (2021) ispirato al diario di viaggio dello statunitense John Knewock.

Nel suo curriculum, anche esperienze musicali in televisione (Derby Cabaret - 5 puntate sull'emittente 7GOLD), e in teatro (per 3 stagioni cantante e chitarrista nello spettacolo CAVEMAN - L'uomo delle caverne, regia di Teo Teocoli).

Co-autore ed esecutore dell'accompagnamento musicale dello spettacolo teatrale "IL CORPO DELL'AMORE" di Isabella Cremonesi, la cui colonna sonora è stata pubblicata nel 2017.

Milita stabilmente in diversi progetti musicali (tra tutti, GLEM ACOUSTIC DUO e THE GROOVEFELLAS BAND), con i quali si esibisce professionalmente ogni anno in un totale di circa 80-100 eventi, tra pubblici, privati e aziendali.

A Dicembre 2019, con il progetto GLEM ACOUSTIC DUO, in collaborazione con Fabrizio Campanelli ha creato la canzone "[Milano non posso stare senza](#)" per la campagna #ReLoveMI di EURONICS ITALIA.

WEB: <https://www.giulioarovere.com/>  
FB: <https://www.facebook.com/giulioarovereofficial>  
IG: <https://www.instagram.com/giulioarovere/>  
YT: <https://www.youtube.com/c/GiulioLarovere>  
Spotify: <https://open.spotify.com/artist/4c1x5q3SgjyzgivpDvKF97>  
Apple Music: <https://music.apple.com/it/artist/giulio-larovere/1069961775>

+39 (340) 5600532  
giulio.larovere@gmail.com



www.giulioarovere.com



**GIULIO  
LAROVERE**

Music is the key  
Love is the fire

## TEATRO

Improvvisatore teatrale professionista.

Dal 2018 è ufficialmente membro della Rete dei Professionisti Match dopo aver giocato, come amatore, dal 2011 al 2017.

Improvvisatore e musicista nel format teatrale "AHPERO' - Improvvisazioni al bicchiere"

Insegnante presso il Teatro del Vigentino per gli allievi del "Corso Match di Improvvisazione teatrale", specializzato nelle categorie "CANTATE".

Ha lavorato, utilizzando l'improvvisazione teatrale, come formatore per i dipendenti delle aziende MEDIAWORLD, UNIEURO, CANDY, HOOVER, WIKO.

Ha frequentato svariati laboratori con professionisti quali:

- 2010 - ISABELLA CREMONESI - "1° ANNO MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE"
- 2011 - DANIELE FERRARI - "MASCHERE E CORPI, LA SINTESI DEL GESTO"
- 2015 - ANDREA BOCHICCHIO - "IMPROinCORPO"
- 2015 - MIRKO MANETTI - "IMPRO UNCHAINED - IMPROVVISARE IL CINEMA"
- 2015 - ROBERTO ZUNINO - "HAROLD - DA UNA PAROLA MOLTE POSSIBILITÀ"
- 2017 - JILL FARRIS (USA) - "AMBIENTI - ESPORARE IL DOVE"
- 2017 - FRANÇOIS-ÉTIENNE PARÉ (CAN) MASTERCLASS
- 2017 - SALOMÉ CORBO (CAN) - "IL PERSONAGGIO E IL SUO AMBIENTE"
- 2017 - CLAUDIO LEVATI - "L'IDIOTA PROFESSIONISTA - COME CADERE SEMPRE IN PIEDI"
- 2018 - DANIELA MOROZZI - "UN'IMMAGINE E IL RESTO E' IMPROVVISAZIONE"
- 2018 - PATTI STYLES (AUS) - "SUPERHERO OF IMPROVISATION, OUT OF THE COMFORT ZONE"
- 2018 - ALFREDO CAVAZZONI - "L'IMPROVVISATORE/ATTORE e VICEVERSA"
- 2019 - MARI RINALDI - "PROLUNGAMENTO COSTRUTTIVO DEL QUADRO NARRATIVO"
- 2019 - DANIELE MARCORI - "SINIS TERRAE"
- 2019 - SILVIA PRISCILLA BRUNI - "KITCHEN"
- 2020 - ANTONIO BRUGNANO - "MIMICAMENTE"

+39 (340) 5600532  
giulio.larovere@gmail.com



www.giulioarovere.com